

走基层 转作风 改文风

风从基层来

走进家庭⑤



村落变为城区，农民变为居民，转变似乎是在一夜之间发生的。

早晨8点，太阳就晒到了陈庄安置公寓的墙根。住在陈庄安置公寓6幢2单元101室的陈如标，在公寓的公园里拉开了架势——“进城”3个月，83岁的陈老伯和邻居们已养成了晨练的新习惯。

今年8月，陈老伯和女儿一家人搬进了陈庄新村，他所在的村子里38户人家都经历了“农转非”的变迁。谈到自己3个月来的变化，陈老伯脸上露出了作为“城里人”的自信。

农民陈如标的“城里人”生活

“这里安静，环境好，垃圾有人收，我们老年人晚上走路方便，因为楼道和小区里都有路灯。”一走进陈老伯的新家，他就乐呵呵地带着记者参观他的新家。“我一个人就有60平方米，二室一厅一厨一卫，住着很宽敞。”

走进陈老伯的家，玻化砖的地面，黑胡桃的门套，装修虽然很简单，但收拾得干干净净，液晶电视、空调、洗衣机、油烟机，家电一应俱全，俨然是一个小康家庭。农村独有的四脚长凳、大衣柜没了踪影，看上去屋里最“乡村”的家具就是一张四脚桌和几张竹椅子。陈老伯说，在农村这是家家都有的，逢年过节祭祀或家里来了长辈都要用上这张桌子。

“搬进公寓的第一个礼拜，我还真不习惯。”说起刚来的日子，陈老伯感叹：“原来我不用烧饭，现在一个人住，要学着自已烧菜煮饭。”陈老伯一边在厨房切青菜，一边跟记者说，在农村用了几十年柴灶，搬进新家用上煤气灶、油烟机，他以前根本没想过。“女儿和儿媳妇教了我两个月才学会，现在总算可以自己烧饭了。”陈老伯说，年纪一大把了，现在还得接受新事物，学习很多新东西，这让他的精神也好了不少，“我上午到附近的地

里种种小菜，下午跟邻居们打麻将消遣时光，晚上看看电视，一天很快就过去了。”

“托了党和政府的福，我是第一批搬进小区的住户，我的女儿一家人和儿子一家人要等第二批安置小区建好了才能入住。”陈老伯说，他们全家8口人分到了480平方米的房屋，居住十分宽敞，生活环境舒服，至少有2套房子可以空出来用于出租。“现在我们已经不是农民了。如果有人问，你是哪里人？就不说是哪个村的人了，要说是哪条街、哪个社区的人了。”陈老伯眼中透露着自豪，“我每个月还领政府给的补贴，500多块钱足够一个人用了，这真叫品质生活啦！”

记者手记：陈庄村原占地面积125亩，现全部按公寓房安置，占地面积50亩。随着整村拆迁完成，即将实现江南新城面貌的美化，可节约土地75亩。除了改善和提升村民的生活水准外，小区还将建设一幢有老年活动场所、居民娱乐健身室的村委大楼，以及6000多平方米的门面房。门面房出租后的租金，可以用来支付物管、卫生等费用。这里，乡村的亲情感淳朴不失，增加的是现代城市文明元素。

(记者 郑磊文/摄)

百江小学校车8年接送 无一起安全事故

本报讯(记者 钱晶 通讯员 邱洪娟)11月23日下午3时45分，当5辆接送车停在学校门口时，百江小学值班老师就对每辆车进行安全检查，检查汽车窗户是否关上，查看车辆运行情况，叮嘱接送车司机注意安全驾驶。近8年来，百江小学没有发生一起校车安全事故，受到了社会与家长的好评。

百江小学学生生源地域广且分散，目前周一至周四需乘坐接送车回家的学生达100余名，周五更是达到200余名，校车接送安全压力大。学校确实做好接送车管理安全工作，不仅对车队接送“定时、定车”，还安排学校教师护送乘车学生，实行点名制，严格控制人数，严禁超载。同时，学校还加强对学生接送车的日常检测管理，定期召开安全工作“碰头会”，分析有可能产生的安全隐患，发现一起，消除一起，做到“不厌其烦”。

水痘疫情最近略有抬头

专家提醒家长注意预防

本报讯(记者 赵丽 通讯员 李志芳)10月中旬以来，我县水痘疫情有抬头之势，感染人群以学生为主，个别学校班级甚至出现有小规模的聚集现象。县疾控中心相关专家提醒家长，让孩子养成勤洗手习惯，保持室内通风，尽量少带孩子去人群拥挤的场所。

专家介绍，水痘是由水痘一带状疱疹病毒引起的传染性很强的呼吸道传染病，一年四季均可发病，每年5月至6月和10月至11月为高发季节。水痘潜伏期一般为2周，主要通过呼吸道飞沫或直接接触传染，也可接触污染物间接传染，极易在幼儿园、学校引起暴发流行。

专家指出，水痘的预防措施主要是经常开窗通风，养成勤洗手、勤换衣等卫生习惯。接种水痘疫苗也能有效预防，特别是对重症水痘有很好的预防作用。另外，学校和幼儿园可通过晨检的手段防止水痘传播，患儿应尽量住院或居家隔离治疗，避免与别的小孩和孕妇接触，待水痘疱疹完全结痂才能返校。

我县优质生态建设 成果显著

生态安全工作高分通过省林勘院检查验收

本报讯(通讯员 钟丹苗 记者 徐军勇)近日，省林勘院来桐开展生态安全工作检查验收。经过实地勘测、检查、核对、走访，省林勘院认为我县生态安全工作各项措施得力，优质生态建设成果显著，对生态系统健康稳定发展起到有力的保障作用。

省林勘院此次主要验收项目包括：林补试点、油茶良种技术推广、阔叶林发展工程、生态公益林管护建设，共计抽查乡镇6个、行政村10个、小班24个，抽查面积3323亩，占全县上报面积的53.6%。经过4天的实地勘测、检查、核对、走访，我县生态安全工作以高分通过检查验收。



近日，莪山畲族乡新丰民族村的朱大伯在地里刨出一个大番薯，重达16斤。朱大伯说，他种了多年的番薯，收获这么大的番薯还是第一次。

■记者 黄强 摄

别把招聘变成“拼爹”

俞璘

日前，成都一家网络公司招聘客户经理，要求应聘者“家庭条件优越，父母拥有广阔人脉者”优先，简历要注明家庭年收入、父母官职以及主要社会关系所在单位等。无独有偶，山东某地招聘教师堂而皇之地要“干部子弟”；湖南某市人事局在招聘时公开要求父母有一人在事业单位工作……

近年来，一些企业招聘相关人员，强调人脉关系，以求在竞争激烈的市场经济中，使企业处于优势地位，已是司空见惯，世人也见怪不怪了。但假如行政单位在招聘时，将家庭条件、父母是否有钱有权等等作为招聘条件，不问能力问背景，谁的父辈有权有势，就优先录取，招聘沦为了一场“拼爹”游戏，应聘者拼的不是能力和才华，而是家庭背景。如此“拼爹”如果泛滥，必然成灾：一是政府部门丧失公信力，大众对政府、对社会失望；二是大家盲目攀比谁的爹更有钱、更有权，使很多人的人生观、价值观发生变化，随之，“我爸是李刚”、“我舅舅是司令”、“我爸爸是市长”之类的年轻人招摇过市，社会风气将越来越差，造成社会的不稳定。

从古至今，家庭贫困的成功人士比比皆是，他们拼的不是爹，而是能力、勤奋。“拼爹”不可靠，提升自我、发展自我才是硬道理。



新闻说事

近日，省文化馆、音乐家协会和温州市鹿城区文广新局联合主办了“点燃梦想，吴越飞歌”浙江人歌手电视大奖赛，我县“新桐庐人”刘小强以一首《信仰》获得通俗唱法第一名。刘小强是河南人，他是如何与桐庐“结缘”的呢？

“新桐庐人”放歌富春江畔

“上世纪80年代，我出生在河南省林州市一个民间文艺世家，我自幼学习唢呐……1999年冬天，我踏上了南下的运兵列车，开始了我另一段人生。”这是刘小强日记中记载的一段话。

到杭州当兵后，刘小强进了部队的演出队。经过5年时间的锻炼，刘小强扎实的文艺功底被当时我县文化馆活动部的叶正芳老师相中，并在他即将退伍的时候，邀请他到桐庐来发展自己的艺术事业。“在我快退伍的时候，我就接到了叶老师的邀请。当时我对桐庐还是一无所知的，不了解桐庐的文化底蕴，不了解桐庐的社会发展，而且当时我在杭州已找到一份企业策划的工作，但是因为自己志向不在此，所以一直在犹豫。”刘小强回忆起当时决定退伍之后到桐庐来发展的情景时说，到桐庐能继续从事自己所热爱的文艺工作，是他最终决定放弃杭州来到桐庐的最大动力。

来到桐庐之后，桐庐的桐君山、富春山水带给他不小的震撼，也带给他艺术创作和发展的很多灵感。到桐庐后，刘小强积极参与了桐庐县电力艺术团的组建，并担任艺术团常务副部长。他还到乡镇(街道)演出近千场，先后在江南镇、瑶琳镇等乡镇建立起了我县第一批乡镇锣鼓队等，并帮助他们排练节目、参加演出。

2008年，刘小强成立了我县第一支架子鼓乐队——电声乐队，并自己作曲、作词创作了歌曲《潇洒桐庐》。这首歌曲也成为当年我县群众文艺调演最佳原创奖，刘小强的文艺才能一点一滴都慢慢释放出来。如今，刘小强所在的艺术团已承办过多场文艺晚会。每场晚会，从策划到节目表演、人员安排，刘小强几乎亲力亲为。最近，刘小强参与了“文化广场”的首演，他所在的桐庐县电力艺术团，正是“文化广场”文艺演出的八家执行承办单位之一。刘小强一曲萨克斯

与古筝的合奏，让现场的观众陶醉在他优美的演奏中。“我的专业是唢呐、萨克斯、架子鼓、声乐，我要用我身上所有的文艺细胞去感染每一个人。”刘小强说。

如今，刘小强不仅要表演、策划，自己也带着学生，教孩子们吹萨克斯、打架子鼓，他希望有一天能在桐庐有一个属于自己的工作室，把自己的文艺才能完全释放。

走进刘小强的办公室，屋里放着一把唢呐、一把吉他，还有一把萨克斯，以及不少演出服。办公桌上放着两张合影，一张是他和自己的妻子，另一张是他与父母。作为一名“新桐庐人”，他知道自己要在桐庐这片热土上创造什么、收获什么。他说：“我已经在这里当好自己的第二故乡，我的事业是从这里起步的。”作为“新桐庐人”，他要从这里出发去追逐自己的梦想，创造自己的精彩人生。

(记者 钱晶)